

L'heureuse histoire de Pot

Inspiré du spectacle "SLAVA'S SNOW SHOW"

Les clowns protagonistes des six scènes sont:

POT (poor outcast tapped), il représente tous les pauvres marginalisés et exploités du monde.

Il est petit, laid et naïf.

PEP (perfidious exploiter privileged), il représente les arrogants envieux. Prototype des personnes avides et insatiables.

Il est adroit, grand, fort et sans scrupules.

De la première à la dernière scène on assiste à une sorte de catharsis des deux personnages.

Le nœud coulant autour du cou de Pot est celui de la faim, du désespoir, de la misère humaine; celui qui serre le cou de Pep représente la faim jamais rassasiée pour les biens matériels, la voracité jamais comblée. Mais c'est la **même** corde qui lie les deux personnages: pour Pot il s'agit de la corde de la solitude matérielle et de la marginalisation et pour Pep, il s'agit de la solitude psychologique et spirituelle. A la fin Pot ne se sentira plus seul et entrera complètement, avec dignité d'homme, dans la maison commune et Pep comprendra que le vrai accomplissement ne réside non pas dans la richesse, mais dans le bonheur de l'autre. Les artefacts de cette alchimie sont les scouts. Ceux-ci empêchent que les paroles de B.-P. meurent. Seulement ainsi le nœud coulant aux cous de Pot et Pep pourra devenir le foulard scout.

Les scouts

Les bulles de savon représentent les paroles de la Loi scout: l'attrape-bulles empêche que celles-ci ne se perdent et se dispersent.

L'eau

Dans la deuxième scène, l'eau, bien commun, lave les beaux et les laids, les bons et les mauvais, les sages et les simples d'esprit.

La nourriture

Le pain, dans la troisième scène, est partagé: le contentement de ce qui est juste.

La paix

La guerre est représentée, dans la quatrième scène, par un "anghelos" avec les ailes «cassées».

La paix, elle, est représentée par la lumière des lanternes.

Le ciel

Le ciel descend sur tous à la fin de la cinquième scène.

La maison commune

Finalement voici la maison commune: différents monde envahissent le parterre.

Tous sont invités à jouer.

Nous ferons de notre mieux pour vous amuser et vous.....
faites de votre mieux pour nous amuser.

OUI OUI OUI THE SCOUTS

OUI OUI OUI THE SCOUTS

ECCO ARRIVIAMO

UDIMMO FORTE IL VENTO URLARE IL TUO LAMENTO

SE VUOI ESSER TU CONTENTO

IL SEGRETO TI SVELIAMO

TU ASCOLTA ATTENTAMENTE

DI B.-P. L'INSEGNAMENTO

DEVI ESSER TU LEALE

AFFIDABILE E SINCERO

E CAPIR DI RAMO IN RAMO

DI B.-P. QUAL E' IL RICHIAMO

(fischio-fischio-fischio) THE SCOUTS

E B.-P. RISPONDE L'ECO

FELICE TU SARAI SE CON L'ALTRO SPARTIRAI (2 volte)

(fischio-fischio-fischio) THE SCOUTS

and B.-P.'s echoes around

happy you will be when you give to other brothers

PAGAIANDO LUNGO IL FIUME

NOI ANDIAM CONTROCORRENTE

NELLA DIGNITA' DELL'UOMO

NOI CREDIAMO ARDENTEMENTE

COSTRUTTORI SIAM DI PONTI

IL PIU' DEBOLE AIUTIAMO

E CERCHIAM DI FAR PIU' BELLA

QUESTA CASA CHE ABITIAMO

(fischio-fischio-fischio) THE SCOUTS

E B.-P. RISPONDE L'ECO

FELICE TU SARAI SE CON L'ALTRO SPARTIRAI (2 volte)

(fischio-fischio-fischio) THE SCOUTS

and B.-P.'s echoes around

happy you will be when you give to other brothers



27 settembre 2011

Villa Olmo

Spettacolo sui Beni Comuni

La felice storia di Pot

TESTI SCENA REGIA

a cura della Comunità MASCI di Como

